



# Relatórios do Restauro e da Programação Cultural da Vila Itororó

Período: Outubro 2013 - Abril 2019



2013

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.01	<b>Período</b> Out/2013 – Dez/2013	

### Sumário

Desenvolvimento, inscrição e aprovação de Projeto Cultural na Lei de Incentivo à Cultura (Lei Rouanet) para a restauração total da Vila Itororó, de acordo com Projeto realizado por Decio Tozzi e Benedito Lima de Toledo. O Projeto Cultural teve aprovação parcial para uma 1ª Etapa no valor de R\$ 17.509.862,21

### Atividades Desempenhadas

Desenvolvimento de Projeto Cultural para Lei de Incentivo à Cultura:

- Documentação do Proponente: Estatuto do Instituto Pedra; Ata de Assembleia do Instituto Pedra; CNPJ do Instituto Pedra; Currículo do Instituto Pedra; Certidão Negativa de Débitos Relativos às Contribuições previdenciárias e às de Terceiros; Certidão Conjunta Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida ativa da União
- Documentação do Projeto: Resolução de tombamento estadual; Resolução de tombamento municipal; Acordo de Cooperação Técnica com a Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo; Autorização da Secretaria Municipal de Cultura para execução de restauração; Planta de Situação da Vila Itororó; Projeto Básico de Restauração (190 pranchas); Memorial Descritivo; Levantamento Fotográfico; Projeto aprovado pelo Condephaat; Projeto aprovado pelo Conpresp; Cronograma de Atividades do Projeto Cultural; Orçamento do Projeto Cultural

Inscrição de Projeto Cultural:

- Envio digital de documentação via Salicweb
- Envio de Projeto Básico para análise

Aprovação de Projeto Cultural:

- Aprovação no Diário Oficial da União dia 23/12/2013

Captação de Recursos:

- Conclusão de Patrocínio da Camargo Corrêa



2014

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.02	<b>Período</b> Jan/2014 – Ago/2014	

### Sumário

Captação de 20% do valor aprovado para o Projeto Cultural para início da execução, junto com ampla divulgação pelos meios de comunicação.

### Atividades Desempenhadas

#### Captação de Recursos:

- Contatos com diversas empresas e envio de propostas de patrocínio
- Conclusão de Patrocínio do Banco Itaú com primeiro aporte

#### Início do Projeto

- Transferência de valor captado para conta do Projeto Cultural para início da execução
- Reunião de apresentação com Prefeito de São Paulo, patrocinadores e outros participantes
- Ampla divulgação midiática

#### Levantamentos Arquitetônicos

- Início de levantamentos arquitetônicos da Casa 1 (Palacete)

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.03	<b>Período</b> Set/2014 – Dez/2014	

### Sumário

Início da execução do Projeto Cultural, com primeiras contratações de fornecedores e ampliação de equipe, juntamente com Projetos Executivos para as Casas 5, 6,7 e 11, instalação de canteiro de obras e início das intervenções arquitetônicas.

### Atividades Desempenhadas

#### Projetos de Arquitetura e Restauração

- Casa 11: Levantamento (12 pranchas); Projeto de Restauração e Adaptação (28 pranchas); Projetos Executivos de Instalações Elétricas, Iluminação, SPDA, Segurança Patrimonial, Instalações Hidráulicas e Combate a Incêndio; Memorial Descritivo; aprovação de Projeto pelo Conpresp; aprovação do Projeto pelo Condephaat
- Casas 5, 6 e 7: Projetos Executivos de Estrutura, Instalações Elétricas, Iluminação, SPDA, Segurança Patrimonial, Instalações Hidráulicas, Combate a Incêndio e Ar Condicionado

#### Execução de obra

- Áreas comuns: limpeza geral, remoção de entulho, acesso a dependências bloqueadas por alvenaria, sondagens;
- Canteiro de obras: início de instalações no galpão (Rua Pedroso 238) para escritórios e salas de reunião, banheiros e vestiários, marcenaria, espaço expositivo e auditório;
- Relatório fotográfico anexo, referente a intervenções realizadas entre novembro e dezembro

#### Pesquisas e Publicações

- Aquisição de imagens e textos de Benedito Lima de Toledo para publicações e exposições sobre a Vila Itororó;
- Pesquisa a respeito da história recente da Vila Itororó, buscando pessoas que frequentavam a Vila Itororó e envolvidas com a área de patrimônio cultural, para desenvolvimento de programa educativo;

#### Captação de Recursos

- Contatos com diversas empresas e envio de propostas de patrocínio
- Conclusão de Patrocínio da IBM Brasil

#### Administrativas

- Ampliação de Equipe Técnica: Gerente Administrativo, Curador (Planejamento), Estagiários de Arquitetura;
- Contratação de principais fornecedores: Construtora executora das obras, Assessoria Jurídica, Contabilidade, serviços de entregas, impressão, entre outros.



2015

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.04	<b>Período</b> Jan/2015 – Fev/2015	

### Sumário

Finalização das obras no galpão para ser o canteiro de obras das equipes envolvidas; Projeto de Arquitetura e Restauração para a Casa 2 – Carrancas; e Readequação orçamentária perante o MINC para criar produtos culturais mensuráveis durante a 1ª Etapa

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Casa 2: Levantamento (28 pranchas) e Projeto de Restauração e Adaptação (24 pranchas);

Execução de obra:

- Áreas comuns: drenagem do solo e limpeza
- Canteiro de obras: finalização de instalações no galpão (Rua Pedroso 238) para escritórios e salas de reunião, banheiros e vestiários, marcenaria e espaço expositivo

Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Início de pesquisa a respeito da história recente da Vila Itororó, buscando pessoas que frequentavam a Vila Itororó e envolvidas com a área de patrimônio cultural
- Definição das primeiras atividades culturais do canteiro de obras: vinda do ConstructLab (França) para montagem de exposição em meados de abril

Captação de Recursos:

- Contato com diversas empresas e envio de propostas de patrocínio

Administrativo:

- Elaboração e envio ao MINC de readequação orçamentária do valor aprovado para 1ª Etapa, afim de definir como produtos: levantamentos e projetos de restauração e executivos complementares para todas as 11 Casas e áreas comuns, instalação de canteiro de obras, limpeza geral e restauração das Casas 5, 6, 7 e 11. Esta 1ª Etapa se iniciou em set/2014 e deve ser finalizada em mar/2016.

Projetos Culturais complementares:

- Elaboração e inscrição do Projeto Cultural “Adaptação da Casa 11 da Vila Itororó para criação de Residência Cultural” no Programa de Ação Cultural – ProAC/ICMS do Governo do Estado de São Paulo

VILA ITORORÓ – FASE I

jan-fev 2015

## RELATÓRIO FOTOGRÁFICO





FOTO 01  
Troca por cobertura translúcida



FOTO 02  
Estrutura para novo portão



FOTO 03  
Divisórias entre escritórios e  
acesso ao piso superior. À  
esquerda, portão instalado



FOTO 04  
Piso térreo do Galpão:  
renovado para refeitório e  
espaço de convivência



FOTO 05  
Piso Intermediário do Galpão:  
renovado para Marcenaria e  
Laboratório de Impressão  
Digital



FOTO 06  
Idem.



FOTO 07  
Instalação de luz externa na  
Casa 9, somado a outros  
cinco pontos distribuídos



FOTO 08  
Idem.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.05	<b>Período</b> Mar/2015 – Abr/2015	

### Sumário

Inauguração de centro cultural temporário; Início de Programa de Educação Patrimonial; Projeto de Arquitetura e Restauração para as Casas 9 e 10; Aprovação de Projeto para a Casa 2;

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Casa 2: Aprovação de Projeto de Restauração e Adaptação junto a Conpresp e Condephaat; Elaboração de Projetos Complementares
- Casas 9 e 10: Levantamento Arquitetônico (36 pranchas); Projeto de Restauração (28 pranchas); Memorial Descritivo
- Casa 3: Início de levantamento

Execução de obra:

- Áreas comuns: limpeza periódica do terreno e das casas da vila; revisão de drenagem e hidráulica;
- Canteiro de obras: instalação de máquinas da marcenaria; construção de futuro espaço para Laboratório de Fabricação Digital - FabLab; retirada de painel de alumínio da fachada principal do canteiro; pintura de paredes

Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Pesquisa a respeito da história recente da Vila Itororó, buscando pessoas que frequentavam a Vila Itororó e envolvidas com a área de patrimônio cultural
- Pesquisa histórica em arquivos públicos e privados
- Workshop com ConstructLab: construção de suportes expositivos e recreativos para centro cultural temporário
- Festa de Abertura 10-12/abr: inauguração de centro cultural, com programação de educação patrimonial, apresentação do Projeto de Restauração, e atividades musicais e artísticas
- Visitas monitoradas para grupos escolares e visitantes espontâneos, às quartas, quintas e sextas-feiras, desde a Abertura do centro cultural

Captação de Recursos:

- Contato com empresas e envio de propostas de patrocínio e renovação junto a patrocinadores atuais

VILA ITORORÓ – FASE I  
Relatório de Medições



FOTO 01

Início da instalação do material cenográfico no galpão.



FOTO 02

Pintura do interior do galpão e adaptação do acesso ao pav. -1.



FOTO 03

Construção de guarda-corpos para o acesso ao galpão.

VILA ITORORÓ – FASE I  
Relatório de Medições



FOTO 04

Consolidação da escadaria  
de acesso ao galpão.



FOTO 05

Consolidação da cobertura  
do galpão.



FOTO 06

Levantamento Cadastral da  
Casa 03.

VILA ITORORÓ – FASE I  
Relatório de Medições



FOTO 07

Consolidação da cobertura do galpão.



FOTO 08

Idem



FOTO 09

Idem

VILA ITORORÓ – FASE I  
Relatório de Medições



FOTO 10

Construção de material cenográfico para o galpão em workshop realizado pelo coletivo ConstructLab.



FOTO 11

Idem



FOTO 12

Idem

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.06	<b>Período</b> Mai/2015 – Jun/2015	

### Sumário

Ampliação das atividades culturais; Levantamento Arquitetônico das Casas 4, 5, 6 e 7; Projeto de Restauração da Casa 3;

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Casas 9 e 10: Prospecções e Projetos de Restauração concluídos;
- Casa 3: Projeto de Restauração em fase de conclusão;
- Casas 4, 5, 6 e 7: Levantamento Arquitetônico

Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Workshop com Monica Nador: padrões da Vila Itororó
- Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó: documentos do Arquivo Histórico Municipal
- Escaneamento de mais de 40 documentos no Arquivo Histórico Municipal sobre a Vila Itororó
- Festa de Junina: inauguração de centro cultural, com programação de educação patrimonial, apresentação do Projeto de Restauração, e atividades musicais e artísticas
- Visitas monitoradas para grupos escolares e visitantes espontâneos, às quartas, quintas e sextas-feiras, no último fim de semana de maio (dias 30 e 31) na Virada Cultural (dia 21)

Parcerias e Captação de Recursos:

- Contato com empresas e envio de propostas de patrocínio e renovação junto a patrocinadores atuais

VILA ITORORÓ – FASE I  
Relatório de Medições



FOTO 01

Prospecção realizada nas fachadas da Casa 9.



FOTO 02

Arcos encontrados em prospecção realizada nas fachadas da Casa 9.



FOTO 03

Prospecção realizada na parte interna da fachada da Casa 10.

VILA ITORORÓ – FASE I  
Relatório de Medições



FOTO 04

Vestígios de antigos vãos encontrados em prospecção realizada na parte interna da fachada da Casa 10.



FOTO 05

Levantamento arquitetônico da Casa 07.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.07	<b>Período</b> Jul/2015 – Ago/2015	

## Sumário

Aprovação dos Blocos 9 e 10; Levantamento dos Blocos 6 e 7; desenvolvimento de programação cultural contínua no Centro Cultural; Workshops ligados ao meio ambiente em parceria com o CoCidade;

## Atividades Desempenhadas

### Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Aprovação dos Projetos de Restauração e Adaptação dos Blocos 9 e 10 perante o Conpresp e o Condephaat;
- Instalação de telas de proteção em áreas restritas a visitação no canteiro;
- Levantamento Cadastral dos Blocos 06 e 07;
- Curso de Fotogrametria com GCOR Unicamp

### Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos, realizadas durante todas as quartas, quintas e sextas-feiras, bem como nos últimos fins de semana de cada mês (Durante o bimestre foram realizadas 42 visitas);
- Pesquisa a respeito da história recente da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Início da segunda fase da pesquisa histórica em andamento em arquivos públicos e privados realizada por Sarah Feldman e Ana Castro;
- Continuidade da realização de entrevistas para confecção de Audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Primeira fase da realização de um curta-documentário sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó, realizado pelo Espaço Húmus;
- Início do projeto "Cinema sem fio", onde um filme é exibido a cada 15 dias e o público decide a partir da discussão gerada, qual será o próximo filme a ser exibido. (Foram realizadas 5 sessões, exibidos 6 filmes, público total de 55 pessoas);
- Acolhimento e visita monitorada com participantes da Caminhada Noturna no Centro de São Paulo, organizada por Carlos Beutel com 180 participantes;
- Acolhimento de 160 fotógrafos participantes do encontro da Jornada Fotográfica, organizada por André Douek, fot jornalista e coordenador da Supervisão de Pesquisa e Difusão do Arquivo Histórico de São Paulo da Secretaria Municipal de Cultura;
- Início das oficinas em parceria com o CoCidade (Festival de Iniciativas Colaborativas): “Oficina Multirão/Vivência em Agrofloresta” ministrada por Gilberto Machel; “Oficina de Habitação mínima” por Rodrigo Agostini; “Oficina de Mobiliário urbano Temporário” ministrada pelo coletivo Batatas Construtoras; e “Oficina Marcenaria com reuso de materiais” ministrada pelo coletivo GAMB;
- Workshop "A cultura da moradia" conduzida pelo escritório modelo Mosaico da Universidade Mackenzie. Encerramento do workshop contou com a presença do secretário de Cultura Nabil Bonduki;
- Projeto Mutirão com a artista Graziela Kunsch, integrando o seminário Liminaridade, organizado pelas companhias de dança Núcleo Tríade e Coletivo Cartográfico pela Lei Municipal de Fomento à Dança;
- Realização de experimentos em brincadeira livre aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Acolhimento do espetáculo circense “Retirantes”, organizado e realizado pela dupla “Trupe Baião de Dois” para público espontâneo de 40 pessoas;

- Início da montagem da cenografia do espetáculo "O Filho", da companhia Teatro da Vertigem que ficará em cartaz de 17 de setembro a 01 de novembro na marcenaria do Canteiro Aberto;
- Atividade de encerramento do curso "Narrativas Fotográficas: Tratamentos discursivos no patrimônio histórico", ministrado por Eduardo Costa e organizado pela Casa de Dona Yayá;
- Acolhimento de Festa de lançamento do samba enredo da Escola de Samba Primeira da Aclimação e apresentação do grupo de samba Madeira de Lei, original do bairro da Bela Vista-Bixiga, organizadas e realizadas de forma independente pelos grupos;

Parcerias e Captação de Recursos:

- Contato com empresas e envio de propostas de patrocínio e renovação junto a patrocinadores atuais: Banco Itaú e IBM do Brasil

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.08	<b>Período</b> Set/2015 – Out/2015	

### Sumário

Finalização de Levantamento dos Blocos 4, 5, 6 e 7; ampliação da programação cultural contínua no Canteiro Aberto (Centro Cultural); Seminário com Unicamp e Universidade de Ferrara;

### Atividades Desempenhadas

#### Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Finalização do Levantamento Arquitetônico dos Blocos 04, 05, 06 e 07;
- Início do Levantamento Arquitetônico do Bloco 08
- Experimento de Levantamento Arquitetônico com Laser Scanner 3D do Bloco 01 (Palacete);
- Seminário "Metodologias de levantamento arquitetônico: do levantamento direto ao escaneamento laser 3D" em parceria com os grupos de pesquisa GCOR Arquitetura (Unicamp) e DIAPReM (Dipartimento di Architettura, Università degli studi di Ferrara), com duração de três dias.

#### Pesquisas, Publicações e Atividades Culturais:

- Visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos, realizadas durante todas as quartas, quintas e sextas-feiras, bem como nos últimos fins de semana de cada mês (Durante o bimestre foram realizadas 39 visitas);
- Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Continuidade da realização de entrevistas para confecção de Audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Realização de um curto documentário sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó, realizado pelo Espaço Humus;
- Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido;
- Conclusão das oficinas em parceria com o CoCidade (Festival de Iniciativas Colaborativas): "Oficina de Habitação mínima" por Rodrigo Agostini; "Oficina de Mobiliário urbano Temporário" ministrada pelo coletivo Batatas Construtoras; e "Oficina Marcenaria com reuso de materiais" ministrada pelo coletivo GAMB;
- Continuidade da oficina em parceria com o CoCidade (Festival de Iniciativas Colaborativas): "Oficina Multirão/Vivência em Agrofloresta" ministrada por Gilberto Machel. Início do trabalho no local, limpeza da terra e plantio.
- Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Acolhimento do espetáculo "O Filho", da companhia Teatro da Vertigem que ficou em cartaz de 17 de setembro a 01 de novembro na marcenaria do Canteiro Aberto (28 espetáculos, público estimado total de 1120 pessoas);
- Acolhimento do lançamento das obras produzidas durante o projeto "Quatro Pontos", financiado pelo ProAC. A atividade foi composta por discussões e projeções de vídeo mediadas e organizadas pelo coletivo Contracouchê dentro da proposta de usos espontâneos;
- Acolhimento da disciplina "Lugares de Memória e consciência: teoria e intervenção", ministrada pelo Prof. Dr. Renato Cymbalista, no Programa de Pós Graduação da FAU-USP (aproximadamente 15 alunos de 14 a 25 de setembro);

- Acolhimento do espetáculo circense "Entra no meu sonho", organizada e realizada pela cia "Nós, Palhaços!" (3 espetáculos, público estimado total de 110 pessoas);
- Oficina de acrobacia para crianças no final de semana do dia das crianças com a dupla circense "Trupe Baião de 2";
- Mostra de filmes do cineasta alemão "Harum Farocki" em parceria com o Terreyro Coreográfico e Goethe-Institut São Paulo;
- Acolhimento da "Oficina de Catarse", ministrada pelo grupo Cidade para Pessoas (aproximadamente 30 participantes, 3 dias de oficina).
- Acolhimento de festa de aniversário da Associação Novolhar, com oficina para crianças e apresentações de dança e capoeira, organizadas e realizadas de forma independente pela associação;

Frequência de público estimado nessas atividades: 2.432 pessoas

Parcerias e Captação de Recursos:

- Manutenção de junto a patrocinadores atuais para novos aportes: Banco Itaú e IBM do Brasil
- Contrato de parceria firmado com Instituto Goethe
- Continuação de processo de patrocínio junto ao BNDES
- Contato com empresas e envio de proposta de patrocínio para Grupo Votorantim



2016

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.10	<b>Período</b> Jan/2016 – Fev/2016	

### Sumário

Finalização de levantamento arquitetônico das edificações da Vila Itororó; projeto de restauração dos últimos Blocos da Vila Itororó; ampliação da programação cultural no Canteiro Aberto (Centro Cultural) com oficinas recreacionais e marcenaria aberta

### Atividades Desempenhadas

#### Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Levantamento arquitetônico: Palacete (Bloco 1)
- Inventário de bens móveis: Palacete – vitrais, esculturas e elementos integrados
- Projeto de restauração: Palacete e Blocos 5, 6, 7 e 8
- Obra: Emergencial no Palacete; cobertura protetora na laje do Bloco 8

#### Pesquisas e Publicações

- Formação de público: Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Livros: Finalização do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro Uma história social da Vila Itororó (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro.
- Audioguia: Finalização da produção do audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Filme: Realização (em andamento) de um curto documentário sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó, realizado pelo Estúdio ZUT, com apoio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU-SP);

#### Atividades Culturais:

- Visitas: Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 39 visitas;
- Brincadeiras: Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema: Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido. Em janeiro foi exibido Viajo Porque Preciso, Volto Porque te Amo, de Marcelo Gomes e Karim Aïnouz. Em fevereiro, Iracema - Uma Transa Amazônica, de Jorge Bodanzky e Orlando Senna.
- Marcenaria aberta: Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto essa área de marcenaria não fica restrita à obra de restauro: o uso é livre para pessoas com conhecimento prévio de maquinário de marcenaria (8 vagas, por ordem de chegada) - Quintas-feiras, das 13h às 17h30
- Oficinas gratuitas de iniciação à marcenaria com GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra):  
Descrição: Capacitar o público para o manuseio de ferramentas e técnicas básicas de marcenaria, a fim de habilitar a autonomia no processo construtivo de um objeto. Quintas-feiras, das 18h45 às 21h45; Sábados, das 13h às 17h.

- Oficinas: iniciadas em fevereiro, abertas para participantes do bairro, com duração prevista até o final de março:
  - ✓ Improvisação Musical, com Luiz Galvão e Thiago Salas. Quartas-feiras, das 15h às 17h;
  - ✓ Introdução Tai-Chi, com Eduardo Fukushima. Quintas-feiras, das 18h às 20h;
  - ✓ Capoeira, com Peroba. Sextas-feiras, das 15h às 17h;
  - ✓ Circo: acrobacias e perna de pau, com Trupe Baião de Dois. Sábados, das 15h às 17h;
- PROGRAMAÇÃO ESPECIAL – Aniversário de São Paulo

Uma pequena contra-história de São Paulo:

Toda história oficial celebra uma certa narrativa, mas o aniversário de São Paulo pode também colocar em questão diferentes perspectivas sobre a cidade. A programação da Vila Itororó Canteiro Aberto no último fim de semana de janeiro propõe uma reflexão sobre as tensões e contradições vivenciadas na cidade de São Paulo, tanto hoje quanto em uma perspectiva histórica, na expectativa de dar maior visibilidade a narrativas fundamentais na formação da cidade, porém muitas vezes silenciadas. As atividades apontam para outras histórias paulistanas - histórias afro-brasileiras, indígenas e de seus imigrantes - e para outras formas de se viver na cidade, com o objetivo de pensar uma outra cidade possível. Serão abordados temas diversos como o genocídio indígena e da população negra, cuidados com cabelos afro, a São Paulo vista por seus mais recentes imigrantes e as intensas transformações pelas quais vem passando o bairro do Bixiga, do qual a Vila Itororó é parte.

Sábado, 30 de janeiro

12h - O mundo no black power de Tayó: Contação de história e encenação seguida de conversa, com a escritora Kiusam de Oliveira e a artesã Luciene Campos; 13h - Almoço coletivo; 14h - Nosso cabelo não é ruim; ruim é o racismo: Oficina sobre feminismo e cuidados com cabelos afro/crespos/cacheados e penteados (black power, tranças, dreads, turbantes, tiaras etc.), com o coletivo Abayomi Cabelereiras; 15h - Outras fundações: São Paulo, além dos bandeirantes: Palestras da educadora Poty Guarani e do artista Jaime Lauriano; 16h - A cidade como campo de tensões: o Bixiga e suas transformações: Projeção do super-8 "A Pequena Ilha da Sicília", de Flavio Império, 1975. Apresentação de Yuri Quevedo e conversa pós-projeção com o arquiteto e urbanista José Lira

Todas as atividades são gratuitas.

Frequência de público estimado jan-fev: 2.742 pessoas

Parcerias e Captação de Recursos:

- Manutenção de contato com patrocinadores atuais para novos aportes: Banco Itaú (R\$ 2.500.000,00) e Camargo Corrêa (R\$ 700.000,00)
- Continuação de processo de patrocínio junto ao BNDES (R\$ 8.800.000,00)

VILA ITORORÓ  
RELATÓRIO DE MEDIÇÕES



Obras emergenciais na  
cobertura do palacete (bloco 1)



Obras emergenciais no  
palacete (bloco1)



Execução de cobertura  
protetora para laje do bloco 8

VILA ITORORÓ  
RELATÓRIO DE MEDIÇÕES



Levantamento cadastral do  
palacete (bloco1)



Levantamento cadastral do  
palacete (bloco1)

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.11	<b>Período</b> Mar/2016 – Abr/2016	

## Sumário

Conclusão dos Projetos dos Blocos 5, 6 e 7; abertura do FabLab Livre; programação cultural no Canteiro Aberto (Centro Cultural) com destaque para fim de semana do dia do trabalho e peça de teatro “Cidade Vodú”

## Atividades Desempenhadas

### Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Finalização do Projeto de Restauração e adaptação dos Blocos 5, 6 e 7
- Continuação dos Projetos de restauração e adaptação do Palacete e do Bloco 8

### Pesquisas

- Formação de público / Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Livros / Finalização do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro Uma história social da Vila Itororó (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro.
- Audioguia / Finalização da produção do Audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Filme / Realização (em andamento) de um curto documentário sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó, realizado pelo Estúdio ZUT, com apoio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU-SP);

### Programação cultural contínua

- Visitas / Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 32 visitas;
- Brincadeiras / Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema / Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido. Em março foi exibido A Noite do Espantalho, de Sérgio Ricardo. Em abril Tatuagem, de Hilton Lacerda, com a presença do diretor.
- Marcenaria aberta / Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto essa área de marcenaria não fica restrita à obra de restauro: O uso é livre para pessoas com conhecimento prévio de maquinário de marcenaria (8 vagas, por ordem de chegada). Quintas-feiras, das 13h às 17h30. Oficinas gratuitas de iniciação à marcenaria. Descrição: Capacitar o público para o manuseio de ferramentas e técnicas básicas de marcenaria, a fim de habilitar a autonomia no processo construtivo de um objeto. Quintas-feiras, das 18h45 às 21h45. Sábados, das 13h às 17h. Com GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra)
- Oficinas livres abertas para participantes do bairro: Improvisação Musical, com Luiz Galvão e Thiago Salas. Quartas-feiras, das 15h às 17h; Introdução Tai-Chi, com Eduardo Fukushima. Quintas-feiras, das 18h às 20h; Laboratório de Performance para Crianças, com Rita Cavassana e Vicente Martos;

Capoeira, com Peroba. Sextas-feiras, das 15h às 17h; Circo: acrobacias e perna de pau, com Trupe Baião de Dois. Sábados, das 15h às 17h;

- FabLab Livre. No dia 22/03 foi inaugurado um FabLab, laboratório de impressão digital, na Vila Itooró, compondo a rede de FabLabs públicos da prefeitura da Cidade de São Paulo. Aberto para todos, são ministrados cursos que capacitam o usuário nas técnicas digitais de criação de objetos. Terça à sexta-feira: das 09h às 17h; Sábado: das 09h às 13h;
- Peça: Cidade-Vodu. Criação do Teatro de Narradores, a peça Cidade Vodou aborda temas como a trajetória de haitianos até o Brasil; cenas da ocupação militar no Haiti, comandada pelo Brasil; irrupções da cordialidade brasileira diante da presença haitiana; insurgências versus “gestão da vida”; narrativas da Revolução: “esclarecimento” europeu versus Revolução Negra; e escravidão moderna como pressuposto da liberdade europeia. As apresentações começaram no quadro da Mostra Internacional de Teatro de São Paulo (MIT/SP), e a peça Cidade Vodou entrou em cartaz no dia 26/03, com duração prevista até 15/05. De quinta à domingo, as 19h.

#### Programação especial

- Trabalho e Trabalho Livre: em função das comemorações do Dia do Trabalho. O crescente lugar que o trabalho ocupa na vida é objeto de reflexões as mais diversas. Se historicamente o dia do trabalhador, 1º de maio, está relacionado a um momento de luta por direitos trabalhistas, o seu sentido combativo parece ter se esvaziado na medida em que se torna um momento de celebração do próprio trabalho e do consumo. Assim, a programação da Vila Itooró Canteiro Aberto no último fim de semana de abril propõe atividades diversas e espaços de reflexão sobre o trabalho hoje, sem perder a dimensão prazerosa do estar e fazer junto. Partindo do próprio contexto da Vila, mas extrapolando-o, serão abordados temas como o trabalho invisível do artesão de restauro, as relações de trabalho em um canteiro de obras, o trabalho doméstico tornado público, a indústria da comida e seus desperdícios, as novas formas de exploração e os conceitos de trabalho, atividade e lazer para povos ameríndios.

SEXTA-FEIRA, 29/04

11h às 16h Oficina Disco Xepa - Parte 1: Ir à feira, coletar e preparar alimentos. Com Daniela Lisboa e Fabiana Sanches (Rede Jovem do Slow Food e Escola Como Como de Ecogastronomia), Raquel Blaque (Freeganismo Brasil e Creative Commes) e Ingrid Cuestas (La Buena Chepa- Sol de Noite)

16h Visita ao pátio de casas da Vila Itooró\*

19h Oficinas do restauro - Parte 1: Introdução teórica

SÁBADO, 30/04

11h às 17h Oficinas do restauro - Parte 2: Oficina prática de restauro de ornamentos da Vila Itooró. Com Weneilson Santos do Carmo, restaurador (Concrejato Obras Especiais)

12h, 14h e 16h Visita ao pátio de casas da Vila Itooró\*

13h às 18h Disco Xepa - Parte 2: Cozinhar coletivamente:

14h às 16h Livre criação por crianças. Oficina com Maria Elisa Arruk e André Lom Russo, projeto Piparia

17h Perspectivas sobre trabalho e lazer. Debate com Jean Tible, cientista político e Marina Vanzolini, antropóloga

18h Disco Xepa - Parte 3: Comer junto / Banquete coletivo

18h30 Relações de trabalho em canteiros de obra: Exibição do filme Capacetes coloridos Paula Constante, 2010 (38min)

- Workshop Além de nós: Transational Dialogues. Reflexões sobre o fenômeno da colaboração e seu surgimento como um modelo promissor de inovação econômica e social de atores sociais da China, Brasil e Europa. De 10 a 12 de Março, das 11h às 18h
- Fronteiras Permeáveis: Laboratório Interdisciplinar do Espaço à Cena. Criado pela diretora de arte Vera Hamburger, tem por objetivo investigar o desenho do espaço como linguagem, assim como os mecanismos de percepção e criação do espetáculo, seja ele performativo, visual, audiovisual ou a própria arquitetura, em acordo à prática artística contemporânea. De 11 a 22 de abril, das 11h às 18h

Público estimado do Canteiro Abeto: 4.630 pessoas

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.12	<b>Período</b> Mai/2016 – Jun/2016	

## Sumário

Início das obras na Casa 11; Projetos das Casas 3 e 4; Programação cultural com destaque para o lançamento do vídeo-documentário na Festa Junina

## Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Aprovação de Licenciamento para as obras das Casas 9, 10 e 11;
- Protocolo dos Projetos das Casas 5, 6 e 7 para aprovação do Conpresp e do Condephaat;
- Desenvolvimento de Projetos restauração e adaptação das Casas 3 e 4;

Obras de restauração

- Mobilização de canteiro de obras
- Demolições externas de escadarias; e internas na cobertura
- Ampliação de tapumes para acesso às fachadas frontais
- Instalação de cobertura em átrio central para drenagem
- Prospecções estratigráficas e arquitetônicas na Casa 11 para revisão de projeto;

Programação centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto

Pesquisas

- Livros / Lançamento do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro Uma história social da Vila Itororó (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro;
- Audioguia / Finalização da produção do Audioguia sobre a história da Vila Itororó, da qual se ocupa Estúdio ZUT;
- Filme / Finalização e primeira exibição do documentário Vila Itororó: Um Canteiro Aberto, sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó. O filme foi realizado pelo Instituto Pedra em parceria com o Estúdio ZUT, e contou com apoio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU-SP);

Programação cultural contínua

- Visitas / Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 32 visitas;
- Brincadeiras / Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema / Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido. Em maio foi exibido *Meu Amigo Cláudia*, de Dácio Pinheiro. Em junho *Revelações secretas de uma mulher*, de Kazuo.
- Oficinas / Oficinas livres abertas para participantes do bairro e da cidade: Ginástica Laboral, com Peroba. Quartas, quintas e sextas-feiras, das 12h às 12h15; Idosas, Idosos, Dança e Cidade, com Danielli Mendes e Jerônimo Bittencourt. Quintas-feiras, das 10h às 11h30; Soltem os Moves! Oficina de Danças de Ruas, com Natasha Vergílio. Quintas-feiras, das 16h as 18h; Yoga, com Márcia Pavão. Sextas-feiras,

das 09h30 as 11h; Capoeira, com Peroba. Sextas-feiras, das 15h às 17h; Circo: acrobacias e perna de pau, com Trupe Baião de Dois. Sábados, das 15h às 17h;

#### Projetos hospedados

- Marcenaria aberta / com GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra): Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto essa área de marcenaria não fica restrita à obra de restauro:
- FabLab Livre. No dia 22/03 foi inaugurado um FabLab, laboratório de impressão digital, na Vila Itororó, compondo a rede de FabLabs públicos da prefeitura da Cidade de São Paulo. Aberto para todos, são ministrados cursos que capacitam o usuário nas técnicas digitais de criação de objetos. Terça à sexta-feira: das 09h às 17h; Sábado: das 09h às 13h;
- Goethe na Vila / (em fase de implementação): O termo de parceria entre a SMC e o Goethe Institut envolve o térreo da casa 8. Um projeto de ativação cultural deste espaço está em fase de implementação. Atualmente, está sendo implementada uma reforma estrutural no espaço e a preparação da chamada aberta para projetos poderem acontecer no âmbito da Vila, em 2017.

#### Projetos especiais "Em Obras"

Com o objetivo de discutir a história da Vila Itororó, os seus usos futuros e as diversas maneiras como ela questiona o nosso entendimento da cidade, convidamos:

- Graziela Kunsch (iniciada em junho de 2016) A experiência piloto de uma Clínica Pública de Psicanálise partiu da artista Graziela Kunsch, responsável pela formação de público da Vila Itororó, junto aos psicanalistas Tales Ab'Sáber e Daniel Guimarães. A clínica surgiu de uma reflexão acerca das transformações radicais - internas e externas - pelas quais a Vila passou ao longo da sua história. As interessadas e os interessados em ser atendidos na clínica só precisam comparecer no galpão nas manhãs de sábado. Serão atendidas até quatro pessoas em cada plantão, por ordem de chegada, com a possibilidade de agendamento de retornos.
- Carla Zaccagnini (em fase de produção com abertura prevista para agosto de 2016) / A instalação consiste num borboletário aberto que funciona como disparador para abordar a história de transformação da Vila Itororó e suas múltiplas narrativas.

#### Programação especial

- Sábado, 28 de Maio / Gênero, Sexualidade e Desconstrução: A programação da Vila Itororó Canteiro Aberto, acompanhando a agenda cultural da cidade com a Parada do Orgulho LGBT de São Paulo - APOGLBT, propôs um sábado de atividades ao redor da temática de gênero e sexualidade. Os rumos do restauro das casas históricas da Vila Itororó estão sendo submetidos a discussões públicas e implicam uma desconstrução da própria noção de o que é um centro cultural. Dialogando com esse processo, esta programação acompanhava a proliferação de perspectivas sobre gênero em diversas esferas da vida social e nas produções culturais. Outras possíveis formas de pensar e se relacionar com o corpo, e a desconstrução de modos tidos como naturais, estão entre os debates mais instigantes de nossa época. Afinal, como afirma Paul B. Preciado, "É urgente e imprescindível uma rebelião de corpos no século XXI".
  - 15h Aula pública: Gênero e sexualidade em uma perspectiva crítica. Com Letizia Patriarca (Tita) e Vitor Grunvald; 16h30 Onde foi parar o kit Escola sem homofobia? Exibição de vídeos que compõem, junto a outros materiais, o kit Escola sem Homofobia, desenvolvido entre 2008 e 2010 com apoio da Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade do Ministério da Educação (SECAD-MEC) e suspenso pelo mesmo governo em 2011; 17h Shanawaara Bocket Show. A compositora Shanawaara apresenta em seu repertório mesclando gêneros artísticos e lidando com temáticas de desconstrução dos gêneros humanos e afetivos.
- Sábado, 25 de junho / Celebração Comunitária de Santo Antônio e São João: Festa Junina tradicional na Vila Itororó, acompanhando a edição de 2015.

- 17h Primeira sessão pública do documentário Vila Itororó: Um Canteiro Aberto; 18h Quadrilha de perna de pau; 19h-20h Rodrigo Caçapa bota o som; 19h30 Quadrilha; 20h-21h Trio de forró de rabeca; 21h-22h Rodrigo Caçapa bota o som; 21h Bingo

Público estimado do Canteiro Aberto: 4.051 pessoas

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.13	<b>Período</b> Jul/2016 – Ago/2016	

## Sumário

Início das obras na Casa 11; Projetos das Casas 3 e 4; Programação cultural com destaque para o lançamento do vídeo-documentário na Festa Junina

## Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Aprovação dos Projetos das Casas 5, 6 e 7 nos órgãos Conpresp e Condephaat;
- Encaminhamento do Projeto de restauração e adaptação das Casas 3 e 4 para Conpresp e Condephaat;
- Finalização do Projeto de restauração e adaptação da Casa 8;
- Prospecções estratigráficas internas nas Casas 5, 6 e 7.

Obras de restauração – Casa 11:

- Prospecções pictóricas nas alvenarias internas e externas, esquadrias e outros pontos de interesse do imóvel;
- Montagem do canteiro de obras de apoio (baias para materiais de construção, materiais de descarte, etc);
- Demolição, abertura e construção de alvenarias de acordo com o projeto;
- Prospecções para análise da estrutura do edifício;
- Montagem de andaimes para restauro das fachadas;
- Drenagem da água;
- Restauro de esquadrias;
- Proteção dos pisos;
- Restauração e manutenção do telhado.

Elementos artísticos – Palacete – Casa 1:

- Restauração parcial de elementos artísticos: pináculos, vasos e cariátides.

Programação centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto

### Pesquisas

- Formação de público / Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Livros / Distribuição pública do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro *Vila Itororó: Uma história em três atos* (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro;
- Audioguia / Finalização da produção de um audioguia da Vila Itororó, realizado pelo Estúdio ZUT, disponibilizado no próprio espaço, e vinculado a um banco de vozes - conjunto de 12 entrevistas realizadas com arquitetos, operários, vigias, ativistas, artistas, curadores, moradores do entorno e ex-moradores da Vila.
- Filme / Disponibilização on-line do documentário *Vila Itororó: um Canteiro Aberto* (acessível no link: <https://goo.gl/PD9Ic6>), sobre o trabalho de restauro, incluindo entrevistas com pessoas cujas histórias se vinculam a da Vila Itororó. O filme foi realizado pelo Instituto Pedra em parceria com o Estúdio ZUT, e contou com apoio do Conselho de Arquitetura e Urbanismo de São Paulo (CAU-SP).

## Projetos hospedados

- FabLab Livre / com Secretária Municipal de Serviços / O laboratório de impressão digital da Vila Itororó compõe a rede de FabLabs públicos da Prefeitura da Municipal de São Paulo. Aberto para todos, são ministrados cursos que capacitam o usuário nas técnicas digitais de criação de objetos. Funciona de terça à sexta-feira: das 09h às 17h e nos sábados: das 09h às 13h;
- Goethe na Vila / Em fase de implementação, o termo de parceria entre a SMC e o Goethe Institut envolve o térreo da Casa 8 da Vila Itororó. Entre as atividades realizadas nos últimos meses, estão: reforma estrutural do espaço; abertura de uma chamada para projetos acontecerem ao longo de 2017, já com recebimento de mais de 400 inscrições; preparação do comitê de seleção; preparação da vinda do grupo alemão Raumlabor para implementar uma reforma na casa.
- Marcenaria aberta / Operada em parceria com o grupo GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra). Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto, nos horários que as máquinas ficam ociosas, elas podem ser utilizadas pelo público:
  - Uso livre: o uso é livre para todos os interessados em desenvolver projetos de marcenaria (até 5 projetos/grupos por dia, por ordem de chegada). Quintas-feiras, das 13h às 18h00 e Sábados – 12h30 às 16h.
  - Oficinas gratuitas de iniciação à marcenaria: capacitar o público para o manuseio de ferramentas e técnicas básicas de marcenaria, a fim de habilitar a autonomia no processo construtivo de um objeto. Sábados, das 09h às 12h

## Projetos/Em obras

- Éden ConstructLab (desde abril de 2015) / Como primeira atividade realizada no galpão da Vila Itororó, o coletivo ConstructLab foi convidado para construir módulos e equipamentos básicos para o local, tendo realizado uma oficina com aproximadamente 50 participantes na marcenaria do canteiro. Todas as mesas, cadeiras, arquibancadas e demais estruturas que hoje estão no galpão cumprem um programa de usos debatido na oficina – assembleias, descanso, brincadeira, estudos, leitura, entre outros.
- Padrões da Vila, Mônica Nador (desde junho de 2015) / Fotografia, máscara de estêncil, parede, tecido e agora papel impresso; são alguns dos meios e suportes da prática expandida de pintura desenvolvida por Mônica Nador. Desde 2003, essa prática se desdobra numa diversidade de ações que ela vem realizando no Jardim Miriam Arte Club / JAMAC. O processo envolveu ex-moradores do local, moradores do Bixiga e interessados em geral. A Vila se transforma e se reinventa a partir dela mesma. Esse delicado trabalho, que dá uma espessura maior ao presente, continua na publicação, impressa a mão, em Risograph, e se encerrou no contexto de uma festa junina organizada por ex-moradores da Vila Itororó, com participação de músicos do Jardim Miriam. As máscaras de estêncil ficam disponíveis na Vila Itororó para quem quiser adentrar os processos de trabalho do canteiro aberto.
- Clinica Pública de Psicanálise, Graziela Kunsch (iniciada em junho de 2016) / A experiência piloto de uma Clínica Pública de Psicanálise partiu da artista Graziela Kunsch, responsável pela formação de público da Vila Itororó, junto aos psicanalistas Tales Ab'Sáber e Daniel Guimarães. A clínica surgiu de uma reflexão acerca das transformações radicais - internas e externas - pelas quais a Vila passou ao longo da sua história. As interessadas e os interessados em ser atendidos na clínica só precisam comparecer no galpão nas manhãs de sábado. Serão atendidas até quatro pessoas em cada plantão, por ordem de chegada, com a possibilidade de agendamento de retornos.
- Excertos da Vila Itororó (título provisório), Graziela Kunsch (iniciado em 2006 e retomado em 2015, em andamento) / A artista veio acompanhar os movimentos de resistência dos então moradores da Vila Itororó, desde 2006. A partir de 2015, trabalhando no projeto Vila Itororó Canteiro Aberto, a artista voltou a filmar no local, desta vez o canteiro e suas transformações, tentando desta forma colocar os acontecimentos em curso dentro de uma narrativa maior de luta, resistência, vitórias e fracassos. Em

breve, um conjunto de cerca de 32 vídeos serão colocados on-line, numa tentativa de tornar pública essa pesquisa na forma de um arquivo aberto, incompleto e em constante construção.

- Panapanã, Carla Zaccagnini (inaugurada em agosto de 2016) / A instalação consiste em um jardim aberto atrativo de borboletas que funciona como disparador para abordar a história das transformações da Vila Itororó e suas múltiplas narrativas.

### **Programação contínua**

- Visitas / O público é estimulado a imaginar, debater e tomar parte nas discussões sobre os usos futuros da Vila, de modo que o sentido da preservação de um patrimônio público seja apropriado coletivamente. Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 31 visitas;
- Brincadeiras / Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema / Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido. Em julho foi exibido As Hiper Mulheres, de Carlos Fausto, Leonardo Sette e Takumã Kuikuro; em agosto Terra Deu Terra Come, com uma conversa da qual participou o realizador Rodrigo Siqueira.
- Oficinas / Oficinas livres abertas para participantes do bairro e da cidade.
  - Ginástica Laboral, com instrutor Peroba. Quartas, quintas e sextas-feiras, das 12h às 12h15;
  - Idosxs, Dança e Cidade, com Danielli Mendes e Jerônimo Bittencourt. Quintas-feiras, das 10h às 11h30;
  - Soltem os Moves! Oficina de Danças de Ruas, com Natasha Vergílio. Quintas-feiras, das 16h às 18h;
  - Yoga, com Márcia Pavão. Sextas-feiras, das 09h30 às 11h.
  - Capoeira, com Peroba. Sextas-feiras, das 15h às 17h;
  - Circo: acrobacias e perna de pau, com Trupe Baião de Dois. Sábados, das 15h às 17h.

### **Programação nos últimos finais de semana de cada mês**

- Sábado, 30 de Julho/ Arte, gentrificação e resistência / Nos debates recentes sobre as transformações das cidades, artistas e centros culturais são muitas vezes apontados como corresponsáveis dos processos de gentrificação. Porém, outros entendimentos de cultura são possíveis - e outras práticas artísticas também. No próprio bairro da Bela Vista há iniciativas, como as do Teatro Oficina, que estão à frente da resistência à gentrificação em curso na região. Contra processos de gentrificação, a programação deste dia coloca em discussão o papel da arte e o lugar da cultura nas transformações urbanas em curso. Simultaneamente, dando continuidade à programação da própria Vila Itororó canteiro Aberto, as atividades do dia colocam em prática o modo como um espaço cultural pode fazer frente a tais processos de usos da cultura através da sua própria estruturação.
  - 10h, 11h, 12h, 13h Clínica Pública de Psicanálise: até quatro atendimentos individuais gratuitos, por ordem de chegada
  - 12h30 às 16h Marcenaria aberta
  - 14h Visita ao pátio de casas da Vila Itororó
  - 14h30 às 17h30 Oficina de circo
  - 15h Conversa "Arte, gentrificação e resistência" com Cibele Lucena e Joana Zatz Mussi pelo coletivo Contrafilé e Julio Dojcsar, integrante da Casa Rodante; "Tamales que vem para bem", lanche coletivo com Tamales preparado por Kadija de Paula
- Sábado e domingo, 27 e 28 de agosto / Jornada do Patrimônio / Acompanhando a programação da cidade de São Paulo ao redor da Jornada do Patrimônio - organizada pelo Departamento do Patrimônio Histórico (DPH) da Secretaria Municipal de Cultura - as atividades organizadas buscam refletir sobre os significados e tensões sociais ao redor do patrimônio, com enfoque no bairro do Bixiga. Nesta mesma ocasião aconteceu o Festival de Cultura do Haiti, em parceria com a União Social dos Imigrantes

Haitianos, trazendo para o canteiro a riqueza da cultura haitiana que, com as novas levas migratórias em São Paulo, veem tornando a cidade palco de manifestações culturais cada vez mais diversas.

- Sábado 14h Visita ao Pátio de Casas da Vila Itororó;
- Sábado 16h Debate: Patrimônio e Transformações Sociais no Bixiga; O Patrimônio Não Existe: A Vila Itororó em Disputa, com Vivian Barbour, advogada e urbanista; Teat(r)o Oficina - A Prática Teat(r)al como Paradigma dos Discursos sobre Patrimônio Cultural, com Marília Gallmeister, arquiteta cênica e urbanista; Mediação: Ilan Szklo, arquiteto e atualmente responsável pela seção de projetos do DPH.
- Sábado 17h às 22h Festival de Cultura do Haiti
- Domingo 14h e 16h Visita ao Pátio de Casas da Vila Itororó

### Programação pontual

- A Moradia como Cultura: conversa com o arquiteto italiano Francesco Careri (05/07) / Após palestra realizada no Centro de Formação e Pesquisa (CPF-SESC) e caminhada pelo bairro do Bixiga com parada no icônico Teatro Oficina, os participantes seguiram até o Canteiro Aberto da Vila Itororó onde houve uma fala com Careri. Metropoliz é o nome dado à ocupação existente na Zona Leste de Roma, na qual vivem dezenas de famílias provenientes de diferentes partes do mundo. A partir da experiência de Francesco Careri neste projeto, a proposta dessa conversa foi de lançar um outro olhar sobre as tensões entre moradia e cultura que atravessam a história da Vila Itororó.
- Jardinalidades: Oficina gratuita de plantio em jardineiras móveis - ação e conversa com Peter Webb (22/07) / Oficina de plantio em jardineiras móveis. Conversa sobre plantios e cultivos de hortas e jardins em espaço urbano. Como preparar a terra, quais espécies utilizar e como ocupar espaços na cidade com flores e PANCs (plantas alimentícias não convencionais) sem problemas com gatos e ratos. As jardineiras podem ser previamente construídas e/ou recicladas, para a oficina foram utilizadas as jardineiras feitas no curso gratuito de iniciação à marcenaria na Vila Itororó sob orientação do coletivo GAMB.

### Destaques de Usos Espontâneos

O galpão da Vila Itororó Canteiro Aberto costuma funcionar como uma grande praça aberta que qualquer um pode vir e usar, respeito uma série de regras construídas a partir dos próprios usos dos espaços. Grupos de circo vêm ensaiar, estudantes do entorno vêm se reunir, moradores de rua vêm usar o banheiro, curiosos vêm buscar livros de referência sobre o trabalho em curso na biblioteca do canteiro, transeuntes vêm descansar e muitos outros possíveis públicos da Vila aproveitam livremente dessa grande praça. Abaixo algumas novidades.

- Cartas da Terra do Futuro / Obra seriada de oito episódios documentais e ensaísticos que imerge nas impressões e no sentimento sobre a nova terra pelo olhar de grupos sociais que chegaram ao país como refugiados políticos, flagelados ou deslocados por necessidade de inserção na economia. Uma série audiovisual sobre o Brasil através do olhar dos imigrantes. Série de encontros, iniciada na terça-feira, 19/07.
- Modernismos: conceitos - contextos - circulações / Série de três debates organizados pelo Goethe Institut São Paulo, que, a partir de uma perspectiva transregional, pretende articular os debates sobre modernismo na América Latina com aqueles da África, Ásia, Europa e América do Norte. Com Tadeu Chiarelli, Ivo Mesquita, Vinicius Spricigo, Claudia Mattos, entre outros. Sábado, 23/07, das 11h às 18h.
- Gincana do Serviço de Assistência Social à Família Bela Vista (SASF-Bela Vista) / Atividades esportivas e recreativas com cerca de 20 jovens do bairro. Terça, 26/07, a partir das 12h.
- Grupos que ensaiam semanalmente no galpão / Circo, acordeão, grupo que dança jazz, apresentações e debates sobre dança.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.14	<b>Período</b> Set/2016 – Out/2016	

### Sumário

Execução de obras da Casa 11 avançadas; início das obras nas Casas 5 e 6 com a recuperação de coberturas; finalização de todos os projetos de restauração para as 11 edificações do complexo; Readequação do projeto cultural perante o MINC; continuidade da programação cultural com diminuição da quantidade de atividades

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Encaminhamento do Projeto de restauração e adaptação do Palacete (Casa 1) para Conpresp e Condephaat;
- Aprovação do Projeto de restauração e adaptação da Casa 8 por Conpresp e Condephaat;

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Restauração de esquadrias e guarda-corpos e instalações de novos batentes
- Remontagem de alvenarias;
- Grampeamento de trincas com preenchimento de argamassa e aplicação de telas galvanizadas;
- Execução de novo sistema hidráulico e caixas d'água
- Execução de impermeabilizações externas – varandas
- Tratamento de ferragens aparentes nas fachadas
- Restauração da fachada frontal iniciada
- Regularização de alvenarias internas
- Instalação de estrutura de madeira para o forro de estuque.
- Reforços estruturais entre pavimentos -1 e -2
- Execução da fachada lateral iniciada

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatório inicial anexo):

- Remoção de forros, telhas, caibros e ripas das Casas 5 e 6 para início da recuperação da cobertura
- Prospecções arquitetônicas com abertura de gateira original da Casa 6
- Demolição de anexo entre as Casas 6 e 7

Programação centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto

Pesquisas

- Formação de público / Pesquisa a respeito da história da Vila Itororó, buscando frequentadores da Vila, agentes envolvidos com a área de patrimônio cultural e pesquisadores;
- Livros / Distribuição pública do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro *Vila Itororó: Uma história em três atos* (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro;
- Audioguia / Disponibilização do audioguia da Vila Itororó, realizado pelo Estúdio ZUT, disponibilizado no próprio espaço, e vinculado a um banco de vozes - conjunto de 12 entrevistas realizadas com arquitetos, operários, vigias, ativistas, artistas, curadores, moradores do entorno e ex-moradores da Vila.

Projetos hospedados

- FabLab Livre / com Secretária Municipal de Serviços / O laboratório de impressão digital da Vila Itororó compõe a rede de FabLabs públicos da Prefeitura da Municipal de São Paulo. Aberto para todos, são

ministrados cursos que capacitam o usuário nas técnicas digitais de criação de objetos. Funciona de terça à sexta-feira: das 09h às 17h e nos sábados: das 09h às 13h;

- Goethe na Vila / Em fase de implementação, o termo de parceria entre a SMC e o Goethe Institut envolve o térreo da Casa 8 da Vila Itororó. A partir de chamada aberta, foram escolhidos 10 projetos para ocupar por um mês o espaço.
- Marcenaria aberta / Operada em parceria com o grupo GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra). Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto, nos horários que as máquinas ficam ociosas, elas podem ser utilizadas pelo público:
  - Uso livre: o uso é livre para todos os interessados em desenvolver projetos de marcenaria (até 5 projetos/grupos por dia, por ordem de chegada). Quintas-feiras, das 13h às 18h00 e Sábados – 12h30 às 16h.
  - Oficinas gratuitas de iniciação à marcenaria: capacitar o público para o manuseio de ferramentas e técnicas básicas de marcenaria, a fim de habilitar a autonomia no processo construtivo de um objeto. Sábados, das 09h às 12h

#### Projetos/Em obras

- Panapanã, Carla Zaccagnini (inaugurada em agosto de 2016) / A instalação consiste em um jardim aberto atrativo de borboletas que funciona como disparador para abordar a história das transformações da Vila Itororó e suas múltiplas narrativas.

#### Programação contínua

- Visitas / O público é estimulado a imaginar, debater e tomar parte nas discussões sobre os usos futuros da Vila, de modo que o sentido da preservação de um patrimônio público seja apropriado coletivamente. Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 31 visitas;
- Brincadeiras / Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema / Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido.
- Oficinas / Oficinas livres abertas para participantes do bairro e da cidade.
  - Ginástica Laboral, com instrutor Peroba. Quartas, quintas e sextas-feiras, das 12h às 12h15;
  - Yoga, com Márcia Pavão. Sextas-feiras, das 09h30 às 11h.
  - Capoeira, com Peroba. Sextas-feiras, das 15h às 17h;
  - Circo: acrobacias e perna de pau, com Trupe Baião de Dois. Sábados, das 15h às 17h.

#### Destaques de Usos Espontâneos

- Gincana do Serviço de Assistência Social à Família Bela Vista (SASF-Bela Vista) / Atividades esportivas e recreativas com cerca de 20 jovens do bairro. Terça, 26/07, a partir das 12h.
- Grupos que ensaiam semanalmente no galpão / Circo, acordeão, grupo que dança jazz, apresentações e debates sobre dança.

#### Readequação do projeto cultural perante o MINC

- Encaminhamento e aprovação de readequação orçamentária do projeto cultural, considerando os projetos elaborados pelo Instituto Pedra e aprovados por Conpresp e Condephaat para as Casas 5, 6 e 7, incluindo a restauração das pinturas parietais artísticas identificadas, sem alteração do valor total do projeto cultural aprovado pelo MINC em 2013

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.15	<b>Período</b> Nov/2016 – Dez/2016	

### Sumário

Finalização de obras estruturais e início de acabamentos da Casa 11; obras nas Casas 5 e 6 com a recuperação de coberturas e alvenarias; conclusão e aprovação dos projetos de todas as edificações da Vila Itororó; transferência parcial de atividades educativas e de programação do centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto para a Associação Novolhar

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Aprovação do Projeto de restauração e adaptação do Palacete (Casa 1) por Conpresp e Condephaat;
- Início de desenvolvimento de projeto para Áreas Comuns da Vila Itororó

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Emassamento de venezianas
- Restauração de guarda-corpo de madeira
- Lixamento e amassamento de alvenarias
- Lixamento de forro e execução de curvatura em gesso
- Caiação e aplicação de água de cal nas fachadas
- Pintura de fundo em estruturas metálicas e de epóxi em esquadrias
- Teste de cores das fachadas
- Restauração e fabricação de tacos de madeira (peroba rosa)
- Instalação de revestimento cerâmico nas áreas molhadas
- Instalação de ladrilho hidráulico
- Execução de caixas de passagem do sistema de esgoto e águas pluviais
- Ajustes de esquadrias
- Acabamento de paredes internas
- Instalação de passarela metálica
- Execução de contrapiso das varandas
- Aterramento de estruturas metálicas
- Preenchimento de piso de futura lavanderia com bolas de argila

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Escoramentos com cabo de aço
- Proteção provisória com loca plástica
- Desmontagem de alvenaria com reaproveitamento de tijolos (Casa 6)
- Reforços na fundação através de abertura de vala
- Instalação de tabeira de suporte da calha (Casa 5)

Obras em áreas comuns:

- Demolição de muro na Rua Martiniano de Carvalho (em frente à Casa 2)

Programação centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto  
Educação patrimonial

- Livros / Distribuição pública do livro Vila Itororó de Benedito Lima de Toledo e edição (em andamento) do livro *Vila Itororó: Uma história em três atos* (título provisório) de Sarah Feldman e Ana Castro;
- Audioguia / Disponibilização do audioguia da Vila Itororó, realizado pelo Estúdio ZUT, disponibilizado no próprio espaço, e vinculado a um banco de vozes - conjunto de 12 entrevistas realizadas com arquitetos, operários, vigias, ativistas, artistas, curadores, moradores do entorno e ex-moradores da Vila.

#### Projetos hospedados

- FabLab Livre / com Secretária Municipal de Serviços / O laboratório de impressão digital da Vila Itororó compõe a rede de FabLabs públicos da Prefeitura da Municipal de São Paulo. Aberto para todos, são ministrados cursos que capacitam o usuário nas técnicas digitais de criação de objetos. Funciona de terça à sexta-feira: das 09h às 17h e nos sábados: das 09h às 13h;
- Goethe na Vila / Em fase de implementação, o termo de parceria entre a SMC e o Goethe Institut envolve a adaptação do piso térreo da Casa 8 da Vila Itororó. A partir de chamada aberta, foram escolhidos 10 projetos para ocupar por um mês o espaço, de fevereiro a dezembro de 2017.
- Marcenaria aberta / Operada em parceria com o grupo GAMB (Filipe Vaz, Plínio Calil e Pablo Lastra). Toda obra da construção civil precisa de máquinas de carpintaria/marcenaria. Obras de patrimônio precisam dessas máquinas para restaurar janelas, portas, pisos e outros objetos de madeira, entre outros usos. No projeto Vila Itororó Canteiro Aberto, nos horários que as máquinas ficam ociosas, elas podem ser utilizadas pelo público.

#### Programação contínua

- Visitas / O público é estimulado a imaginar, debater e tomar parte nas discussões sobre os usos futuros da Vila, de modo que o sentido da preservação de um patrimônio público seja apropriado coletivamente. Quartas, quintas e sextas-feiras, e últimos finais de semana do mês: visitas monitoradas para grupos escolares, grupos universitários e visitantes espontâneos. Durante o bimestre foram realizadas 31 visitas;
- Brincadeiras / Realização de experimentos em brincadeira livre e usos espontâneos aos sábados, idealizados pela artista Graziela Kunsch;
- Cinema / Continuidade do projeto "Cinema sem fio", no qual um filme é exibido mensalmente e o público decide a partir da discussão gerada qual será o próximo filme a ser exibido.

#### Destaques de Usos Espontâneos

- Gincana do Serviço de Assistência Social à Família Bela Vista (SASF-Bela Vista) / Atividades esportivas e recreativas com cerca de 20 jovens do bairro. Terça, 26/07, a partir das 12h.
- Grupos que ensaiam semanalmente no galpão / Circo, acordeão, grupo que dança jazz, apresentações e debates sobre dança.
- Primeiro Festival de Circo do Bixiga / organizado pelos grupos de circo que diariamente ou semanalmente ensaiam no galpão, realizado dia 17/12 a partir das 14h.

#### Gestão do centro cultural Vila Itororó Canteiro Aberto

- De acordo com Edital lançado pelo Secretaria Municipal de Cultura, a Associação Novolhar (associação do bairro da Bela Vista) foi contemplada para dar continuidade à gestão da programação do centro cultural.

#### Projeto Cultural

- Aprovação de ampliação de período de captação e execução para 31-12-2017 pelo MINC



2017

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.16	<b>Período</b> Jan/2017 – Fev/2017	

### Sumário

Acabamentos da Casa 11 e início de execução de escadaria externa; obras nas Casas 5 e 6 com a recuperação de fundações, coberturas e alvenarias;

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Levantamento das áreas comuns da Vila Itororó para projeto de acessibilidade e paisagismo

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Aplicação de massa fina nas fachadas e Emassamento de venezianas
- Instalação e amassamento de esquadrias metálicas
- Restauração de pisos de madeira
- Emassamento de alvenarias
- Montagem de quadros de força para cada apartamento
- Execução de contrapiso e impermeabilização cimentícia no pavimento -1
- Instalação de revestimento cerâmico e de piso de ladrilho hidráulico
- Instalação de rodapés
- Acabamento das caixas de passagem – águas pluviais, esgoto e caixa de gordura
- Pintura das estruturas da escadaria
- Instalação de descidas de águas pluviais na fachada.
- Decapagem das tintas da laje do pavimento -1
- Aplicação do fundo selador nas fachadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Execução de armação dos blocos de fundação
- Remontagem da alvenaria de embasamento da Casa 6
- Compactação com solocimento
- Execução das tesouras em madeira
- Execução de caixa de águas pluviais
- Dobra de armação das estruturas em concreto
- Remontagem da alvenaria
- Instalação das calhas e rufos da Casa 5
- Limpeza dos porões das casas
- Tratamento das trincas da Casa 5
- Correções das alvenarias das cimalthas
- Novo sistema de captação de água
- Execução da verga das esquadrias
- Desmontagem parcial da escadaria da Casa 6
- Remontagem da verga em arco da porta

Publicações:

- Levantamento de imagens para finalização de edição de livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do canteiro aberto.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.17	<b>Período</b> Mar/2017 – Abr/2017	

## Sumário

Acabamentos da Casa 11 e execução de passarela e escadaria externas; obras nas Casas 5 e 6 com a recuperação de fundações, coberturas e alvenarias;

## Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Levantamento e desenvolvimento de projeto de arquitetura, acessibilidade e paisagismo das áreas comuns da Vila Itororó;

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Pintura de acabamento das alvenarias internas.
- Preparação e pintura das fachadas
- Pintura de estrutura metálica
- Limpeza fina da laje de concreto
- Execução do banco de alvenaria no banheiro feminino no -1 subsolo
- Acabamento envernizado para as portas frontais
- Instalação de guarnição nas portas
- Reprodução das esquadrias existentes
- Restauração dos pisos de madeira
- Instalação dos rodapés de acabamento
- Desmontagem dos andaimes da fachada lateral
- Instalação das pias dos banheiros
- Instalação de ladrilho hidráulico no piso e revestimento cerâmico nas paredes
- Execução da laje do -2 subsolo – cozinha

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Execução de fôrma e concretagem de cinto de concreto
- Instalação de perfis metálicos das varandas
- Fixação da armação para verga de concreto
- Substituição de peças de madeira danificadas (tesouras da Casa 6 e outros pontos)
- Instalação de terças
- Execução do bloco de fundação
- Instalação da manta aluminizada, caibros e ripas

Publicações:

- Levantamento de imagens para finalização de edição de livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do Canteiro Aberto.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.18	<b>Período</b> Mai/2017 – Jun/2017	

### Sumário

Acabamentos da Casa 11 e execução de passarela e escadaria externas; obras nas Casas 5 e 6 com a recuperação de coberturas e fundações;

### Atividades Desempenhadas

Projetos de Arquitetura e Restauração:

- Levantamento e desenvolvimento de projeto de arquitetura, acessibilidade e paisagismo das áreas comuns da Vila Itororó;

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Execução de fôrma e armadura das vigas em balanço de sustentação da passarela metálica
- Concretagem das vigas de concreto
- Montagem da escadaria metálica da fachada lateral
- Tratamento contra cupim
- Instalação das portas de madeira dos apartamentos da Martiniano de Carvalho
- Acabamentos nos pisos, portas e janelas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Instalação de manta aluminizada e contra-ripa
- Desmontagem da escadaria para execução de bloco estrutural
- Escoramento e abertura de vala para reforço estrutural
- Abertura da vala e bombeamento da água do lençol freático
- Escoramento para estabilização das alvenarias
- Instalação da manta de subcobertura
- Substituição das peças danificadas da cobertura
- Execução das tesouras de madeira da cobertura
- Consolidação das alvenarias da Casa 6
- Remontagem da alvenaria danificada
- Abertura dos vãos de portas e janelas que foram fechados ao longo do tempo
- Demolições das alvenarias - Casa 05
- Instalação de calhas
- Chumbamento da cumeeira

Publicações:

- Revisão, tradução e editoração de livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do Canteiro Aberto.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.19	<b>Período</b> Jul/2017 – Ago/2017	

### Sumário

Acabamentos da Casa 11; obras nas Casas 5 e 6 com os escoramentos gerais das estruturas;

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Acabamentos, pinturas e limpeza
- Restauro do portal
- Passagem de cabeamento elétrico
- Reorganização dos níveis do talude e acesso a passarela;
- Execução de argamassa da fachada
- Desmontagem dos andaimes
- Instalação das louças dos sanitários, da tubulação elétrica e dos rodapés de madeira
- Embrechamento dos tijolos do talude
- Montagem dos degraus da escadaria
- Instalação de guarda-corpo na passarela interna e no talude
- Reorganização da área externa
- Revestimentos dos pilares do terceiro subsolo
- Instalação de vidros nas esquadrias e da cobertura de vidro

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Substituição da viga de madeira
- Abertura de vala
- Execução de pilares
- Instalação de caibros, telhas, terças e tesouras metálicas
- Escoramentos gerais

Publicações:

- Revisão do livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do Canteiro Aberto.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.20	<b>Período</b> Set/2017 – Out/2017	

## Sumário

Acabamentos da Casa 11; obras estruturais nas Casas 5 e 6; preparação para restauro da Casa 7

## Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casa 11 (relatórios anexos):

- Decapagem dos ornatos da casa
- Instalação de vidros
- Reparos no guarda corpo da passarela metálica
- Acabamentos

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Remoção das esquadrias, janelas e portas - Casa 06
- Decapagem, prospecção e restauração de portas - Casa 06
- Execução de alvenaria - Casa 06
- Montagem do andaime e consolidação da fachada - Casa 06
- Regularização das paredes - Casa 06
- Mapeamento dos tacos de madeira - Casa 06
- Reorganização do embasamento - Casa 06
- Pintura lisa das calhas
- Execução da argamassa de acabamento no topo da platibanda - Casa 06
- Instalação das fitas de SPDA na cobertura - Casa 06
- Instalação das tubulações para instalação da caixa - Casa 06
- Recuperação de alvenaria - Casa 06
- Execução do emboço interno e da fachada - Casa 06
- execução da laje - Casa 06
- Escoramento das paredes - Casa 06
- Instalação da armação
- Elevação da alvenaria externa após escavação do fosso do elevador - Casa 06
- Prospecção da cor da fachada - Casa 06
- Execução do chapisco na fachada – Casa 05
- Escoramento dos barrotes de madeira – Casa 05

Obras de restauração - Casa 7

- Montagem de andaime
- Escavação manual
- Instalação de escoramento e da armação

Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Oficinas culturais
- Oficina de defesa pessoal para mulheres
- Aulas de yoga
- Aulas de dança

- Cinema sem fio
- Visitas guiadas ao canteiro de obras

Publicações:

- Revisão do livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do Canteiro Aberto.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.21	<b>Período</b> Nov/2017 – Dez/2017	

## Sumário

Obras estruturais nas Casas 5 e 6; preparação para restauro da Casa 7

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Remoção de entulho;
- Reorganização do embasamento da casa;
- Concretagem da fundação;
- Remoção dos barrotes e dos rodapés;
- Elevação da alvenaria externa após escavação do fosso do elevador;
- Recuperação da alvenaria;
- Instalação de infra estrutura de elétrica;
- Decapagem química dos batentes;
- Decapagem mecânica e prospecção das portas e janelas de madeira;
- Restauração das portas de madeira com aplicação de resina;
- Remoção de revestimento;
- Ajustes e elevação da alvenaria;
- 

Obras de restauração - Casa 7

- Montagem de andaime
- Escavação manual
- Instalação de escoramento e da armação

Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Oficinas culturais
- Oficina de defesa pessoal para mulheres
- Aulas de yoga
- Aulas de dança
- Cinema sem fio
- Visitas guiadas ao canteiro de obras

Publicações:

- Revisão do livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do Canteiro Aberto.



2018

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.22	<b>Período</b> Jan/2018 – Fev/2018	

### Sumário

Obras de alvenaria e nas fachadas das Casas 5 e 6; Obras no telhada da Casa 7

Recursos captados Jan - Fev/17: R\$ 0,00	Recursos realizados Jan- R\$ 218.060,21 Fev – R\$ 424.599,28
Total acumulado: R\$ 13.660.000,00	Total acumulado: R\$ 11.035.126,53

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Decapagem mecânica – casa 05
- Preenchimento de Lacunas – Casa 05
- Instalação dos assoalhos de madeira – Casa 05
- Instalação da armação para concretagem – Casa 05
- Execução da concretagem - Casa 05
- Remoção do chapisco - Casa 05
- Restauração dos tijolos da abobadilha – Casa 05
- Decapagem das tintas existentes – Casa 05
- Regularização da escada – Casa 05
- Desmontagem do andaime – Casa 06
- Execução da varanda – casa 06
- Remoção do chapisco da fachada – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento da fachada – Casa 06
- Escavação manual para drenagem dos pisos – Casa 06
- Drenagem dos pisos do pavimento A – Casa 06
- Recuperação da estrutura metálica
- Instalação dos barrotes – Casa 06
- Recuperação da alvenaria – Casa 06
- Execução do emboço da fachada principal – Casa 06
- Consolidação das pinturas artísticas – Casa 06
- Restauro dos tijolos da abobadilha – Casa 05
- Decapagem dos forros de madeira – Casa 05
- Remoção do revestimento antigo – Casa 05
- Montagem do andaime da fachada lateral – Casa 06
- Instalação dos rufos da cobertura – Casa 06
- Regularização das portas e das janelas – Casa 06
- Execução da varanda – Casa 06
- Execução do para-raio – Casa 6
- Escoramento da alvenaria para execução dos serviços na base da alvenaria - Casa 06
- Recuperação da alvenaria – Casa 06
- Cristalização e impermeabilização dos baldrames – Casa 06
- Instalação dos assoalhos de madeira – Casa 06
- Execução do revestimento – Casa 06
- Instalação das descidas de SPDA – Casa 06
- Escavação manual para reforço da alvenaria – Casa 06

- Concretagem dos reforços da alvenaria – Casa 06
- Recuperação da alvenaria após reforço estrutural – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento – Casa 06
- Destroncamento das raízes da árvore da Casa 8

#### Obras de restauração - Casa 7

- Troca dos caibros
- Lavagem das telhas existentes
- Amarração das telhas
- Instalação das telhas
- Instalação de ripa e contra-ripa
- Instalação das manta de alumínio
- Teste de remoção da pichação da fachada principal
- Escoramento do forro de madeira
- Remoção das janelas
- Limpeza dos tijolos aparentes
- Execução de calha e suporte

#### Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Oficinas culturais
- Oficina de defesa pessoal para mulheres
- Aulas de yoga
- Aulas de dança
- Cinema sem fio
- Cozinha pública
- Visitas guiadas ao canteiro de obras

#### Publicações:

- Lançamento do livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó
- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó” de Benedito Lima de Toledo a instituições culturais e visitantes do Canteiro Aberto.

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.23	<b>Período</b> Mar/2018 – Abril/2018	

### Sumário

Obras de alvenaria e execução do elevador das Casas 5 e 6; Obras na fachada da Casa 7

Recursos captados Mar - Abr/18: R\$ 0,00	Recursos realizados Mar- R\$ 66.446,85 Abr – R\$ 412.443,92
Total acumulado: R\$ 13.660.000,00	Total acumulado: R\$ 11.514.017,30

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Instalação dos ladrilhos hidráulicos – Casa 05
- Instalação do perfil metálico – Casa 05
- Recuperação da alvenaria – Casa 05
- Lixamento das esquadrias – Casa 05
- Execução da alvenaria da escada – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento – Casa 06
- Execução da escavação mecânica – Casa 06
- Instalação da tubulação hidráulica – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento – Casa 06
- Escavação manual nos fundos – Casa 06
- Instalação dos cabos elétricos – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento na fachada principal – Casa 06
- Tratamento de trincas – Casa 06
- Execução do arco da esquadria – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento na fachada principal – Casa 06
- Concretagem da armação, para execução do elevador – Casa 06
- Execução da descupinização – Casa 05
- Passagem dos cabos para instalação elétrica – Casa 05
- Lixamento das esquadrias – Casa 05
- Demolição manual da alvenaria existente – Casa 05
- Execução da nova laje da varanda – Casa 05
- Execução do emboço das paredes internas – Casa 05
- Execução da argamassa de acabamento das escadas – Casa 05
- Escavação manual para troca da tubulação – Casa 05
- Restauração das portas de madeira
- Execução das esquadrias de Madeira – Casa 06
- Demolição mecânica do piso existente – Casa 06
- Execução do contrapiso – Casa 06
- Escavação manual para execução da drenagem do solo – Casa 06
- Elevação da alvenaria existente – Casa 06
- Concretagem da cortina – Casa 06
- Instalação dos assoalhos de madeira – Casa 06

Obras de restauração - Casa 7

- Remoção dos forros de estuque danificados

- Remoção dos barrotes
- Limpeza dos tijolos aparentes da fachada casa 7
- Instalação das calhas na cobertura
- Execução da poda das árvores
- Escavação mecânica para remoção das raízes das árvores
- Remoção cuidadosa da argamassa existente da fachada principal
- Remoção do ornato para execução do restauro

#### Galpão

- Instalação do portão metálico

#### Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

#### Publicações:

- Distribuição do livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó

#### Ficha Técnica

**Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida

**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Henrique Lukas; Alan Gualberto

**Gerência Administrativa:** Rodrigo César Bezerra Cavalcanti; Carla Regina Calixto; Caroline Rizzo; Elizabeth Ramiro

**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria; Bruna Donegá

**Apoio Educativo:** Marcos Paulino; Isabela Rossi

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.24	<b>Período</b> Maio/2018 – Junho/2018	

### Sumário

Obras nas fachadas das casas 05, 06 e 07; Remontagem do andaime da Casa 7; e Obras Casa 11

Recursos captados Mai - Jun/18: R\$ 0,00	Recursos realizados Mai- R\$ 603.792,52 Jun – R\$ 370.308,69
Total acumulado: R\$ 13.660.000,00	Total acumulado: R\$ 12.488.118,51

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Instalação dos azulejos do banheiro – Casa 5 e Casa 6
- Instalação do forro de drywall – Casa 5 e Casa 6
- Execução e instalação das esquadrias de madeira – Casa 5
- Execução da argamassa de acabamento na fachada lateral – Casa 5
- Instalação do paralelepípedo – Casa 5
- Execução do piso cimentado – Casa 5
- Instalação das descidas de água – Casa 5
- Descida do SPDA na fachada lateral – Casa 05
- Execução do emboço da fachada lateral - Casa 05
- Instalação das descidas de água fachada lateral – Casa 05
- Decapagem mecânica e manual – Casa 05
- Execução do emboço abaixo da escada – Casa 05
- Execução da pintura lisa das portas de madeira e do forro – Casa 05
- Execução da reintegração da tonalidade – Casa 05
- Montagem do andaime da fachada lateral – Casa 05
- Instalação dos assoalhos de madeira – Casa 6
- Restauração das portas de madeira – Casa 6
- Execução da argamassa de acabamento – Casa 6
- Elevação da alvenaria – Casa 6
- Execução da argamassa de acabamento – Casa 6
- Restauração dos tijolos da fachada atrás – Casa 6
- Execução do emboço na alvenaria existente – Casa 6
- Elevação da alvenaria – Casa 6
- Escavação mecânica – Casa 6
- Instalação da tubulação nas caixas pluviais – Casa 6
- Instalação do perfil metálico – Casa 6
- Execução do acabamento do forro – Casa 6
- Instalação dos quadros elétricos – Casa 6
- Remoção da argamassa existente – Casa 6
- Instalação dos pisos dos banheiros – Casa 6
- Escoramento da alvenaria existente – Casa 6
- Elevação e fechamento da alvenaria – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento - Casa 06
- Remoção da argamassa existentes fachada lateral – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento do guarda corpo da escada – Casa 06
- Fechamento da alvenaria após restauro do perfil metálico – Casa 06

- Instalação dos pisos em ladrilho hidráulico – Casa 06
- Aplicação de resina nos pisos – Casa 06
- Limpeza fina dos tijolos da fachada atrás – Casa 06
- Remontagem da abobadilha – Casa 06
- Instalação da esquadria de madeira – Casa 06
- Escavação manual para instalação do para-raio – Casa 06
- Instalação cobre nu para malha de para-raio – Casa 06
- Execução da forma para verga da porta – Casa 06
- Instalação das bancadas dos banheiros da Casa 6

#### Obras de restauração - Casa 7

- Remontagem do andaime – Seguindo solicitação do Ministério do Trabalho
- Restauração do ornato da fachada principal
- Remoção da argamassa existente
- Fechamento dos vãos da fachada
- Elevação da alvenaria
- Instalação das cumeeiras
- Instalação dos barrotes, caibros e ripas
- Decapagem das esquadrias de madeira
- Execução do chapisco da fachada lateral
- Instalação das telhas cerâmicas

#### Obras de restauração - Casa 11

- Instalação do medidor da Comgás
- Instalação da tubulação para redirecionamento da água
- Escavação manual para execução das caixas coletoras
- Execução da caixa coletora de alvenaria
- Execução da drenagem do solo
- Passagem das tubulações
- Preparação para assentamento dos pisos intertravados
- Instalação das placas de segurança e dos extintores de incêndio

#### Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

#### Publicações:

- Distribuição do livro de autoria de Sarah Feldman e Ana Castro sobre a história da Vila Itororó

#### **Ficha Técnica**

**Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida

**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Henrique Lukas; Alan Gualberto

**Gerência Administrativa:** Carla Regina Calixto; Caroline Rizzo; Elizabeth Ramiro

**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria; Bruna Donegá

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.25	<b>Período</b> Julho/2018 – Agosto/2018	

### Sumário

Pintura, execução de reforço estrutural, demolições e execução de pisos nas casas 05 e 06; Pintura e escoramento de alvenaria da Casa 07; Concretagem da contenção da bacia e instalação de pisos intertravados da Casa 11

<b>Recursos captados</b> Julho - Agosto/18: R\$ 0,00	<b>Recursos realizados</b> Jul - R\$ 7.015,51 Ago - R\$ 198.170,21
<b>Total acumulado: R\$ 13.660.000,00</b>	<b>Total acumulado: R\$ 12.693.304,23</b>

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios anexos):

- Pintura lisa das calhas, fachadas e esquadrias de madeira - Casa 05
- Instalação dos vidros das janelas de madeira - Casa 05
- Reprodução dos filetes – Casa 05
- Pintura lisa do perfil metálico, paredes internas e esquadrias metálicas – Casa 05
- Execução e instalação de esquadrias metálicas – Casa 05
- Desmontagem do andaime da fachada principal – Casa 05
- Recuperação dos assoalhos de madeira – Casa 05
- Instalação das portas de madeira – Casa 05
- Caiação no chapisco da fachada lateral – Casa 05
- Instalação do rodapé de madeira – Casa 06
- Restauração das portas de madeira – Casa 06
- Execução da esquadria de madeira – Casa 06
- Execução do forro treliçado de madeira – Casa 06
- Instalação dos rodapés hidráulicos – Casa 06
- Aplicação de rejunte dos pisos – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento das paredes internas – Casa 06
- Decapagem manual das paredes internas – Casa 06
- Execução de reforço estrutural – Casa 06
- Demolição manual para execução do piso cimentado – Casa 06
- Impermeabilização da alvenaria existente – Casa 06
- Fechamento de vãos – Casa 06
- Execução da caixa para passagem do esgoto e águas pluviais - Casa 06
- Execução do piso cimentado – Casa 06
- Instalação das divisórias dos banheiros – Casa 06
- Pintura da fachada e esquadrias – Casa 06
- Decapagem manual cuidadosa das paredes internas – Casa 06
- Pintura lisa da fachada principal – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento das paredes internas – Casa 06
- Instalação de madeira – Casa 06
- Instalação dos batentes e das portas de madeira – Casa 06
- Execução dos degraus dos fundos – Casa 06
- Pintura lisa das paredes internas – Casa 06
- Execução dos degraus dos fundos – Casa 06
- Instalação das louças nos sanitários – Casa 06
- Execução do gradil metálico – Casa 06

#### Obras de restauração - Casa 7

- Execução da limpeza fina
- Substituição da pingadeira de madeira das janelas da fachada
- Limpeza fina dos tijolos
- Preparação para pintura da fachada
- Pintura com tinta mineral na fachada frontal
- Ajustes dos vãos em alvenaria
- Decapagem dos batentes e da alvenaria
- Remoção do revestimento das fachadas das fundos
- Abertura dos vãos internos
- Demolição das alvenarias internas
- Remoção das cerâmicas
- Chumbamento da tubulação de elétrica nas paredes internas
- Instalação dos conduítes
- Execução da argamassa de acabamento das paredes internas
- Escoramento da alvenaria existente
- Execução do emboço das paredes internas e esboços
- Pintura lisa da fachada lateral
- Decapagem dos batentes de madeira existentes
- Aplicação de massa para madeira nos batentes existentes
- Execução da argamassa de acabamento nas paredes externas
- Escoramento da alvenaria existente

#### Obras de restauração - Casa 11

- Concretagem da contenção da bacia – Casa 11
- Instalação dos pisos intertravados – Casa 11
- Execução do piso cimentado queimado – Casa 11
- Passagem das tubulações – Casa 11
- Encamisamento das tubulações – Casa
- Execução das caixas coletoras – Casa 11

#### Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

#### Publicações:

- Distribuição de livros suspensa devido o período eleitoral

#### Ficha Técnica

**Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida

**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Henrique Lukas; Alan Gualberto

**Gerência Administrativa:** Carla Regina Calixto; Caroline Rizzo; Elizabeth Ramiro

**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria; Bruna Donegá; Laura De-Stefani

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.26	<b>Período</b> Setembro/2018 – Outubro/2018	

### Sumário

Pintura lisa, decapagem manual e execução de forro metálico casas 05 e 06; Restauração dos tijolos da fachada e abertura de vãos da Casa 07; Execução do acabamento da fonte da Casa 11

Recursos captados Setembro- Outubro/18: R\$ 0,00 Total captado acumulado: R\$ 13.660.000,00 Resultado financeiro acumulado: 995.316,02	Recursos realizados Set- R\$ 340.632,26 Out - R\$ 371.660,38 Total acumulado: R\$ 13.405.596,49
---	--

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5 e 6 (relatórios fotográficos anexos):

- Limpeza fina – Casa 05
- Decapagem manual das paredes internas – Casa 05 e Casa 06
- Fechamentos dos vãos das janelas metálicas – Casa 06
- Decapagem manual cuidadosa das paredes internas – Casa 06
- Aplicação de massa para madeira nas esquadrias e portas – Casa 06
- Pintura lisa dos batentes de madeira – Casa 06
- Instalação das venezianas de madeira – Casa 06
- Aplicação de fundo nivelador no forro treliçado de madeira – Casa 06
- Aplicação de seladora nas paredes internas – Casa 06
- Elevação da alvenaria da escada – Casa 06
- Execução da argamassa de acabamento das paredes internas e fachada lateral – Casa 06
- Fechamento das imperfeições das paredes internas – Casa 06
- Emassamento das portas de madeira – Casa 06
- Pintura lisa - Casa 06
- Aplicação de fundo nos guarda corpo lateral – Casa 06
- Pintura com tinta mineral do guarda corpo lateral e da fachada principal – Casa 06
- Lixamento das portas e dos assoalhos de madeira – Casa 06
- Aplicação de cera nas madeiras – Casa 06
- Execução das portas de madeira – Casa 06
- Execução do envelhecimento das paredes internas – Casa 06
- Requadro dos vãos das portas metálicas – Casa 06
- Instalação dos acabamentos de elétrica – Casa 06
- Execução do forro metálico – Casa 06
- Montagem da estrutura metálica da plataforma elevatória e execução da laje

Obras de restauração - Casa 7

- Restauração dos tijolos da fachada
- Execução da argamassa de acabamento da pilastra da fachada
- Instalação dos assoalhos de madeira
- Desmontagem do andaime fachadeiro
- Execução do emboço e chapisco nas paredes internas
- Instalação do perfil metálico
- Abertura de vãos conforme orientação do projeto
- Demolição manual para passagem dos conduíte
- Instalação do conduíte

- Decapagem mecânica dos batentes de madeira
- Execução da argamassa de acabamento da fachada dos fundos e das paredes internas
- Restauração das portas de madeira
- Instalação dos assoalhos de madeira
- Instalação das ripas e da cumeeira da cobertura lateral
- Decapagem das paredes internas e da fachada lateral
- Demolição manual do piso existente
- Recuperação da alvenaria existente
- Execução de contravergas nas janelas
- Instalação das descidas de água e acabamento nos topos das janelas
- Escoramento do forro e da alvenaria existente
- Instalação das calhas na cobertura
- Restauração dos tijolos existentes da fachada lateral

#### Obras de restauração - Casa 11

- Execução do acabamento da fonte – Casa 11
- Impermeabilização da bacia da fonte – Casa 11
- Instalação da bacia da fonte – Casa 11

#### Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

#### Publicações:

- Distribuição de livros suspensa devido o período eleitoral

#### **Ficha Técnica**

**Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida

**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Henrique Lukas; Alan Gualberto

**Gerência Administrativa:** Carla Regina Calixto; Caroline Rizzo; Elizabeth Ramiro

**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria; Bruna Donegá; Laura De-Stefani

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.27	<b>Período</b> Novembro/2018 – Dezembro/2018	

### Sumário

Tratamento de fissuras, instalação de tubulações e montagem de plataforma elevatória das casas 05 e 06; Instalação de telhas francesas, elevação de alvenaria, execução de viga baldrame, demolições e remoção de entulho da Casa 07; Impermeabilização da pedra da fonte da Casa 11

<b>Recursos captados</b> Novembro- Dezembro/18: R\$ 0,00 Total captado acumulado: R\$ 13.660.000,00	<b>Recursos realizados</b> Nov- R\$ 291.535,27 Dez - R\$ 139.764,60 Total acumulado: R\$ 13.836.896,36
---	---

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casas 5, 6 e 11 (relatórios fotográficos anexos):

- Tratamento das fissuras nas alvenarias – Casa 06
- Processo de envelhecimento das paredes pictóricas – Casa 06
- Aplicação de massa para madeira e lixamento nas portas – Casa 06
- Pintura lisa das venezianas e portas de madeira - Casa 06
- Execução das esquadrias de madeira - Casa 06
- Execução do emboço nas paredes internas e da soleira das entradas das portas– Casa 06
- Instalação dos ladrilhos hidráulicos - Casa 06
- Montagem do andaime nos fundos para acesso da cobertura da casa vizinha na Rua martiniano de carvalho– Casa 06
- Limpeza da cobertura da casa vizinha na Rua martiniano de carvalho
- Execução do emboço da platibanda da cobertura da casa vizinha na Rua martiniano de carvalho
- Instalação das descidas de água
- Decapagem manual cuidadosa das paredes internas – Casa 06
- Recuperação da escada de alvenaria existente – Casa 06
- Pintura lisa do forro treliçado de madeira – Casa 06
- Instalação da tubulação para execução das caixas pluviais – Casa 06
- Concretagem das tubulações expostas e da cobertura do elevador – Casa 06
- Execução da armação para concretagem da cobertura do elevador – Casa 06
- Concretagem da – Casa 06
- Montagem da plataforma elevatória
- Execução da caixa pluvial – Casa 06
- Montagem do forro metálico – Casa 06
- Instalação das portas e das venezianas de madeira – Casa 06
- Tratamento das trincas existentes do guarda corpo da escada – Casa 05
- Proteção da pintura artística – Casa 05
- Impermeabilização da pedra da fonte – Casa 11

Obras de restauração - Casa 7

- Execução de infra para elétrica
- Demolição mecânica do piso cimentado existente
- Aplicação de cera protetiva nas madeiras
- Instalação das telhas francesas na cobertura da fachada lateral
- Escavação manual do solo e execução de viga baldrame
- Abertura de vala para execução de brocas de concreto

- Instalação e concretagem da viga baldrame
- Substituição dos barrotes de madeira
- Instalação de reforço metálico para apoio dos barrotes
- Elevação da alvenaria
- Lixamento dos assoalhos de madeira
- Restauro dos barrotes danificados
- Restauração dos tijolos existentes da fachada lateral
- Recuperação do óculo
- Correção dos batentes de madeira
- Restauro das pontas dos barrotes de madeira
- Pintura mineral da fachada lateral
- Pintura das calhas na cobertura
- Instalação do rufo na divisa com o vizinho da Rua Maestro Cardim
- Aplicação de hidrofugante na fachada lateral
- Abertura dos vãos para passagem de infra de elétrica
- Instalação das tubulações de alimentação da caixa d'água
- Fechamento das aberturas feitas para instalação da tubulação
- Desmontagem do andaime da fachada lateral
- Instalação da caixa d'água
- Execução do rodapé de argamassa do pavimento C
- Remoção de entulho
- Execução da caixa coletora e do piso cimentado
- Passagem das tubulações
- Execução do emboço das paredes internas e externas
- Demolição manual para passagem dos conduítes
- Execução da chaminé na cobertura

Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

Publicações:

- Distribuição de exemplares do livro *“Vila Itororó: uma história em três atos”* de Sarah Feldman e Ana Castro

**Ficha Técnica**

**Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida

**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Henrique Lukas; Alan Gualberto

**Gerência Administrativa:** Carla Regina Calixto; Caroline Rizzo; Elizabeth Ramiro

**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria; Bruna Donegá; Laura De-Stefani



2019

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.28	<b>Período</b> Janeiro/2019 – Fevereiro/2019	

### Sumário

Concretagens, instalação de gradil e instalação de tubulação nas caixas pluviais na Casa 06; Concretagem, impermeabilização da cobertura, execução do piso de cimento queimado e instalação de guarda corpo metálico na Casa 07.

<b>Recursos captados</b> Novembro- Dezembro/18: R\$ 0,00 Total captado acumulado: R\$ 13.660.000,00	<b>Recursos realizados</b> Jan - R\$ 9.277,32 Fev - R\$ 58.665,08 Total acumulado: R\$ 13.904.838,76
---	---

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casa 6 (relatórios fotográficos anexos):

- Instalação dos ferros metálicos para execução da escada de alvenaria
- Pintura lisa dos perfis metálicos da estrutura da escada
- Instalação do forro metálico na cobertura
- Execução dos filetes
- Instalação da moldura de madeira no forro metálico
- Remoção de resíduo dos ladrilhos hidráulicos
- Consolidação das pinturas artísticas das paredes internas
- Instalação da estrutura metálica para instalação do forro metálico área externa
- Instalação do forro metálico área externa
- Instalação do guarda corpo metálico
- Reprodução da abobadilha da escada da fachada lateral
- Concretagem da passarela de acesso e escada da escada da fachada lateral
- Instalação das tubulações nas caixas pluviais
- Tratamento do roda-teto de madeira
- Instalação do roda - teto no forro metálico
- Reprodução e instalação do gradil das sacadas
- Lixamento dos assoalhos de madeira

Obras de restauração - Casa 7 (relatórios fotográficos anexos):

- Execução dos batentes de madeira
- Execução do emboço do batente
- Execução da argamassa de acabamento no corrimão
- Execução da concretagem da rampa
- Decapagem manual das paredes internas
- Instalação do batente de madeira
- Impermeabilização da cobertura
- Execução do piso de cimento queimado
- Instalação do guarda corpo metálico
- Instalação do guarda corpo metálico da passarela de acesso do elevador
- Execução do emboço das paredes internas
- Instalação das juntas de dilatação para execução do piso cimentado
- Execução do rodapé
- Remoção dos batentes de madeira existente

- Instalação dos assoalhos de madeira
- Tratamento e recuperação da alvenaria existente
- Execução da concretagem

Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

Publicações:

- Distribuição de exemplares do livro *“Vila Itororó: uma história em três atos”* de Sarah Feldman e Ana Castro

#### **Ficha Técnica**

**Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida

**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Henrique Lukas; Alan Gualberto

**Gerência Administrativa:** Carla Regina Calixto; Caroline Rizzo; Elizabeth Ramiro

**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria; Bruna Donegá; Laura De-Stefani

<b>Objeto</b> Vila Itororó	<b>Projeto</b> Restauração da Vila Itororó – PRONAC 1310741	
<b>Nº do relatório</b> VIT.29	<b>Período</b> Março/2019 – Abril/2019	

### Sumário

Execução da argamassa de acabamento da escada, paredes externas, guarda-corpo e abobadilha da Casa 06; Execução de piso cimentado, instalação de vidros e recuperação de alvenaria da Casa 07.

<b>Recursos captados</b> Março - Abril/19: R\$ 0,00 Total captado acumulado: R\$ 13.660.000,00	<b>Recursos realizados</b> Mar - R\$ 71.017,71 Abr - R\$ 3.246,33 Total acumulado: R\$ 13.979.102,8
--	--

### Atividades Desempenhadas

Obras de restauração – Casa 6 (relatórios fotográficos anexos):

- Execução da argamassa de acabamento da escada, paredes externas, guarda-corpo e abobadilha;
- Execução das caixas de passagens;
- Instalação das portas;
- Instalação da passarela metálica;
- Instalação da estrutura metálica para execução da cobertura;
- Execução do piso cimentado;
- Lixamento e proteção do assoalho de madeira;
- Pintura lisa da estrutura metálica e portas de madeira;
- Instalação das descidas de água e rufo;
- Instalação do gradil metálico da sacada;
- Execução da drenagem na fachada dos fundos;
- Elevação da alvenaria existente, após reparos na fachada dos fundos;
- Instalação do guarda corpo da escada;
- Instalação do ladrilho hidráulico;

Obras de restauração - Casa 7 (relatórios fotográficos anexos):

- Execução do piso cimentado;
- Execução da argamassa de acabamento do peitoril das janelas;
- Recuperação da alvenaria existente após a passagem dos conduítes;
- Elevação da alvenaria para execução das caixas coletoras;
- Instalação dos vidros do elevador;
- Instalação das tubulações;
- Instalação das portas de madeira;
- Tratamento dos assoalhos de madeira;
- Instalação do forro de Drywall;
- Regularização do paralelepípedo no nível da rua;

Canteiro Aberto - Convênio SMC

- Convênio encerrado dia 10/03/2018

Publicações:

- Distribuição de exemplares do livro “Vila Itororó: uma história em três atos” de Sarah Feldman e Ana Castro

**Ficha Técnica****Coordenação Geral:** Luiz Fernando de Almeida**Gerência de Projeto:** Norton Ficarelli; Eduardo Sena; Alan Gualberto**Gerência Administrativa:** Carla Regina Calixto; Elizabeth Ramiro; Letícia Theodora**Arquitetura:** Benjamim Motta Saviani; Mariana Victor de Faria;